

CORTES



Numero 2 Curso 2018-2019

Journal



Índice

EDUCACIÓN INFANTIL	3
NOS FUIMOS DE EXCURSIÓN	3
VISITA A LA GRANJA	4
LOS VIAJES ESPACIALES	5
EDUCACIÓN PRIMARIA	6
¡Nos vamos a la granja!.....	6
Los de primero de primaria hemos ido al teatro	7
Excursión al museo de cerámica de Muel.....	8
Conectando generaciones.....	9
Una visita muy dulce	10
Visitamos el galacho de la Alfranca.....	11
franca	11
Hemos visitado el museo del fuego	12
Títeres y más títeres.....	13
La visita de los abuelos.....	13
School News	14
Aprendemos a comer sano	15
¡Qué animalada!.....	16
Excursión al castillo de Loarre.....	17
Nuestras excursiones	18
Sos del Rey Católico	19
Todos contra el <i>bullying</i>	20
FestiCortes.....	21
Poesía para la PAZ.....	23
Misterio en el Gargallo.....	24

EDUCACIÓN INFANTIL

NOS FUIMOS DE EXCURSIÓN

Los días 6 y 7 de mayo nos fuimos a Espacio Bebé a realizar diferentes actividades sensoriales.



En la primera parte de la sesión, nos pasaron a una sala muy oscura donde nos contaron un cuento sobre luciérnagas, después jugamos a buscarlas, encenderlas, apagarlas... parecía magia. También conocimos a sus familias. A los bebés los hacíamos rodar, subían por nuestro cuerpo, bajaban por toboganes y finalmente las echamos a dormir.

La segunda parte, fue juego más libre dentro de una sala con multitud de materiales de diferentes colores, texturas, formas... donde creamos historias fantásticas. Fue una experiencia muy enriquecedora tanto para alumnos como para docentes.



VISITA A LA GRANJA

El día 9 de mayo los niños y niñas de 2º de infantil nos fuimos de excursión a la granja escuela Torre de Treviño en Monzalbarba.

Nos lo pasamos en grande porque vimos animales de verdad. Dimos de comer acelgas a Lola, la burra, y al pony Begoña. También les dimos pan a unas vacas con unas lenguas muy largas y babosas. Pudimos coger en brazos a un corderito, a un conejo, a una gallina y a su pollito... ¡eran muy suaves!

La cola del pavo real era impresionante, parecía que tenía ojos en la cola. El macho cabrío estaba un poco loco, con sus cuernos casi tira la valla.

Durante toda la visita nos acompañaron unos perros muy cariñosos.

Nos gustó mucho la granja y disfrutamos un montón, aunque echamos de menos el poder ver algún cerdo.



LOS VIAJES ESPACIALES

Los niñ@s de tercero de Infantil hemos estudiado el espacio. Sobretudo cómo se viaja y se vive allí.

Hemos investigado sobre la gravedad y sabemos que nosotr@s pesamos diferente en la Tierra que en el resto de los planetas. Pesamos más en los planetas más grandes.

Para estudiar el espacio se utilizan telescopios espaciales, robots, satélites artificiales...

Se ha viajado al espacio en cohetes, naves espaciales y ahora se usan los transbordadores.

La Estación Espacial Internacional es un satélite artificial que da vueltas en su órbita muy deprisa, tiene el tamaño de un campo de fútbol. Se ve desde la Tierra y funciona gracias a paneles solares.

En ella viven los astronautas, hacen deporte, duermen en sacos, hablan con su familia por el ordenador y reciben comida y regalos. Las paredes son de colchones y todo está sujeto con velcro.

Por último hemos ido de excursión al Planetario de Huesca. Al entrar, el guía nos explicó los planetas y pasamos a una sala en la que la pantalla estaba en el techo y vimos la película "La familia Solar".

Después fuimos a lanzar dos cohetes. Uno con aire y otro con agua y aire; éste último subió muchísimo. Luego fuimos a los telescopios para ver a través de ellos el Sol. Se veía verde y rojo porque tienen filtros para no dañar los ojos.

Pasamos a un simulador, nos pusimos unas gafas y comenzó la aventura: parecía que estábamos en una nave que nos transportaba a una luna de Júpiter. El simulador se movía, fue superdivertido y nos tuvimos que agarrar mucho.



En el planetario de Huesca hay una cúpula del planeta Tierra.

EDUCACIÓN PRIMARIA

¡Nos vamos a la granja!

En noviembre estuvimos en la Granja-Escuela de Movera. Fuimos los de Primero A y también vinieron los de Primero C. Cuando llegamos con el autobús, nos estaban esperando José Miguel y otra monitora que no nos acordamos de cómo se llama. En una clase, nos explicaron los animales y plantas que íbamos a ver. Los dibujos eran muy graciosos.

Después, los del A fuimos a ver un invernadero con lechugas, acelgas y otras plantas. Había en una mata de coles un montón de orugas amarillas muy gorditas porque no paraban de comer.

Enfrente del invernadero, había otro invernadero igual, pero con asientos y sin plantas. Allí, plantamos cada uno un clavel chino en una maceta y era superchulo.

Salimos a almorzar a un patio enorme con campo de fútbol, columpios, un tobogán y un arenero. Jugamos.

Luego, llegó lo mejor, los animales. La vaca Estrella, los burros, cerdos, conejos, cabras, gallinas... Hasta nos dejaron tocar a algunos.

Comimos en un comedor todos juntos, los de las dos clases, macarrones con tomate, salchichas con patatas fritas y un yogur. ¡Qué rico todo!



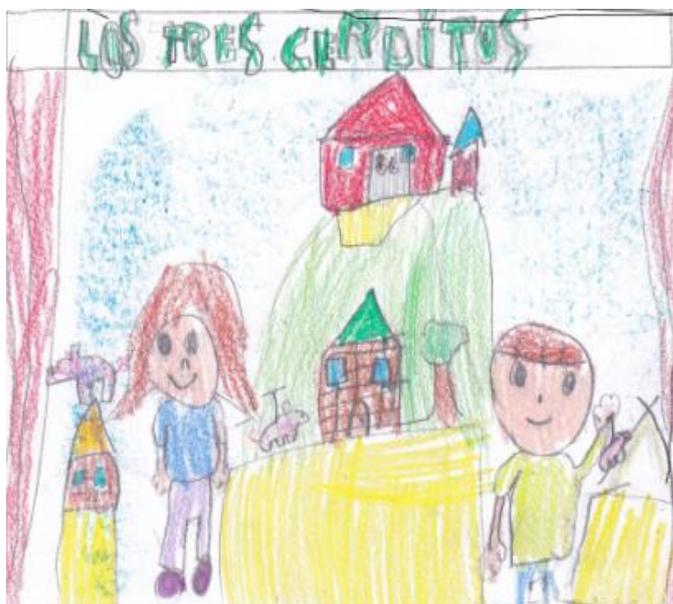
¡Nos lo pasamos SUPERCHUPIMEGAGUAY!!!!!!!!!!



Al acabar, jugamos otro ratito en el patio. Nos montamos por parejas en el burro y fue muy divertido. No daba miedo. Nos volvieron a repartir en dos grupos. Unos estuvimos viendo pollitos recién nacidos en la incubadora y los otros montándonos en tractores de juguete.

Antes de volver al cole, nos despedimos de los monitores y nos dieron de regalo los claveles que habíamos plantado.

Los de primero de primaria hemos ido al teatro



Los chicos y chicas de Primer Curso hemos ido al Teatro Arbolé en autobús. También han venido nuestros compañeros de Segundo. Hemos visto la obra "Los tres cerditos" y nos ha gustado mucho.

Aunque ya nos sabíamos el cuento, aquí ha sido un poco distinto y nos ha sorprendido porque había un papá cerdito y un perro. Estaban los tres hermanitos cerdos que se llamaban Tocinete, Cochinillo y Gorrinico. Además de hablar, cantaban y bailaban. Nos ha

gustado mucho la canción de los cerditos.

Las marionetas eran muy chulas y también el escenario, con las tres casas que se construyen los cerditos. Cuando el lobo sopla se destruyen y da risa. El lobo era muy gracioso y cuando no puede comerse a los cerditos se va al cuento de "Caperucita Roja".



Los actores eran un señor y una señora que lo

hacían muy bien. Pero lo que más nos ha gustado es la mascota que tenían. Era un cerdo que se llamaba Manolito. Nos hemos reído mucho porque Manolito se hacía pis. Ha sido el presentador del cuento que venía después.

Cuando hemos salido del teatro hemos almorzado todos en el Parque del Agua y hemos jugado un poco, hasta que ha venido el autobús a buscarnos y ya hemos vuelto al cole.

Ha sido una mañana fantástica y nos lo hemos pasado genial.



Excursión al museo de cerámica de Muel

El martes de 12 de marzo de 2019 los niños y niñas de Primero de Primaria fuimos de excursión al Museo de Cerámica de Muel.

Allí, nos dividieron en dos grupos para realizar la visita. (Parte teórica y parte práctica).

Comenzamos la visita viendo un episodio de Pepa Pig. Más tarde, gracias a la guía conocimos el proceso de elaboración de un objeto de cerámica. Pudimos ver cómo hacían todo tipo de cerámica y cómo la pintaban a mano con los colores característicos de la cerámica de Muel: el blanco y el azul. ¡Y conocimos a Manazas!



Con el estómago lleno, intercambiamos el orden de la visita de los grupos. Los que habíamos realizado la parte teórica, pasamos a la parte práctica donde elaboramos nuestras propias figuras de barro en el torno, y realizamos manualidades en una mesa a parte con ayuda de unos monitores que nos explicaban cómo hacer las figuras con mucho cuidado en forma de peces. ¡Somos unos grandes artistas!



Y ¡Lo pasamos fenomenal! Al final, regresamos al cole cargados con nuestras figuras de barro para enseñarlas en casa a nuestras familias. ¡Fue una excursión muy divertida!

Conectando generaciones

Este año los alumnos de 2º hemos intentado ayudar al barrio porque queríamos que la gente se sintiera más feliz. Pensamos que podríamos ayudar a una residencia y escogimos la Residencia "Valles Altos 2".

Por eso, durante todo el curso, en Proyecto de Centro, nos hemos enviado cartas sobre diferentes temas: alimentación, colegio, juegos - juguetes y rutinas diarias. También, hemos ido a visitarles tres veces porque ellos no podían salir de la residencia. Esos días, hicimos actividades como jugar al tragachicos y a la "boccia", o hacer margaritas y un árbol generacional para contar cómo nos sentíamos. También, nos dieron chucherías de regalo. Además, pudimos disfrutar cada visita de un almuerzo de categoría cinco estrellas.

Nos ha encantado conocer a los residentes y a las terapeutas y les hemos cogido mucho cariño.

Este tercer trimestre, hemos hecho un vídeo de concienciación y hemos repartido un folleto informativo a las familias para que toda la gente del barrio sepa que a las personas mayores hay que cuidarlas y darles mucho cariño porque ellos también tienen muchas ganas de contarnos cosas, darnos consejos y que podamos aprender de ellos.



Una visita muy dulce

Los días 27 y 28 de febrero los niños y niñas de 2º de Primaria fuimos a visitar la fábrica de chocolates Lacasa.

Cuando llegamos, nos recibió una señorita que nos puso un vídeo para explicarnos cómo empezó la fábrica en Jaca y todas las marcas que hacen ahora: Uña, La Cibeles y Mauri, que hace golosinas. ¡Había un conguito que hablaba! Después, nos pusimos una bata y un gorro rojos, también, un chaleco y comenzamos a ver la fábrica. ¡Oía muy bien!

Nos explicaron la elaboración de los conguitos. Hay que tostar el cacahuete antes de recubrirlo de chocolate. También vimos cómo se fabrican las chocobolas, con cereales dentro.

Y nos enseñaron cómo se hacen nuestros favoritos, los lacasitos. Lo que más nos gustó fue ver los 7 bombos de colores donde le dan el color: blanco, marrón, verde, rojo, amarillo, azul y naranja. También le ponen el nombre a cada uno para que sea inconfundible. Después las máquinas los envasan en bolsitas o en tubos de diferentes tamaños.

Mientras el otro grupo hacía el recorrido por la fábrica, vimos la película " Charlie y la fábrica de chocolate". Pero, en vez de palomitas, teníamos para probar todos los productos que allí fabrican : lacasitos, conguitos, lacasitos gold, chocolates variados, caramelos Mauri...

¡Qué bien almorzamos aquella mañana!

Antes de irnos, nos regalaron una mochila llena de dulces para invitar a nuestra familia y a nuestros amigos.



Visitamos el galacho de la Alfranca

El 28 de mayo, las clases de 2º nos fuimos a La Alfranca. Allí hay un galacho, que es un trozo del río Ebro que ha quedado abandonado del camino habitual. En ese lugar se ha creado un espacio natural protegido donde hay muchos animales y plantas.

Primero, dimos un paseo por el bosque con una guía llamada Virginia. Nos enseñó un nido de pájaro carpintero, un hongo gigante, escuchamos distintos cantos de pájaros,... Luego, paramos en una pradera a observar con lupas insectos y plantas muy pequeñas. Después, fuimos por dentro del bosque (en silencio) a una caseta de observación al lado del galacho. Allí vimos un milano con un catalejo.

Tras el paseo, almorzamos y fuimos a un museo, donde nos enseñaron una película muy divertida en 3D. También vimos de cerca tipos de nidos, la mascota de Virginia (una serpiente de juguete llamada Cleopatra), cómo es un salvapájaros, ... Nos contó que allí al lado hay un hospital para animales salvajes que los cuidan y los curan hasta que pueden volver a vivir en libertad.

Nos lo pasamos genial y aprendimos mucho de la Naturaleza.



Hemos visitado el museo

Hoy, día 4 de abril, hemos ido de excursión al Museo del Fuego. Hemos ido andando y hemos llegado al museo. Hemos almorzado en la puerta. Después hemos ido a ver dos videos sobre el fuego. El primero era de dos niños que se quedan atrapados en casa y llaman al 080 y en el segundo nos han enseñado como unos bomberos apagaban un fuego real en prácticas.



Más tarde hemos formado tres grupos diferentes para ir visitando el museo. Hemos ido primero a ver la exposición de mascarillas, bombas de oxígeno, herramientas etc. Hemos ido también a una sala de juegos para entrenar como lo hacen los bomberos. Al final nos hemos montado en lo camiones de bomberos y nos han puesto el casco.

Ha sido muy interesante la actividad.



Títeres y más títeres

El siete de marzo fuimos a ver la exposición de "Magia y Memoria de las marionetas" en el Centro de Historias. Nuestra guía María nos enseñó muchas cosas sobre los títeres.

Daba la bienvenida a la exposición un San Jorge gigante de siete metros que vimos hasta un vídeo de un chico que sus dedos los convertía en marionetas. Fue muy gracioso.

Después de la excursión nos propusimos hacer nuestras propias marionetas con cucharas de madera. Cada uno hemos hecho dos.



Las expusimos en el pasillo para las Jornadas Culturales y vinieron los niños de todo el colegio a verlas. Las decoramos, pintamos y...ya teníamos nuestras marionetas.

Pero no acabó ahí la historia. Creamos grupos y escribimos una historia. Para representar las historias necesitábamos un teatro y también lo construimos. Es el Teatro Cortes, es muy grande. Lo tenemos en clase y así vamos ensayando cuando podemos. Nos lo pasamos muy bien en los ensayos.

Sólo nos faltaba el público y ya lo tenemos: los demás niños del colegio y nuestras familias.

La visita de los abuelos

El día 22 de mayo tuvimos una visita especial. Los abuelos de Leire y Mauro, Oscar y Eduardo nos visitaron. Estaban recién llegados de Colombia.

Nosotros les hicimos preguntas y ellos nos contestaban. Aprendimos muchas cosas. El viaje de Colombia a España dura 11 horas. Los abuelos son de Medellín. Según en qué zona vives allí la vida es más complicada. Hay mucha vegetación y hay diversidad de climas y animales porque es un país muy grande: unas dos veces España. Tiene mucha montaña: los Andes. También ríos como el Amazonas y el Magdalena donde hay cocodrilos. Ellos habían visto algunos. Hay muchas iguanas inofensivas.



El plato típico de allí es la Bandeja Paisa (frijoles, arroz, chicharrón, aguacate...). También comen hormigas culonas que saben cómo cacahuètes, hormigas de unos 3 cm. La moneda de allí es el peso que equivalen 1000 pesos a 0,30 euros. El Amazonas mide 6400 km. Allí no hace tanto frío como aquí y por eso no suelen usar los abrigos. En los colegios todos los niños llevan uniforme.

Ellos de pequeños jugaban al trompo (peonza de madera) y a las bolas de cristal (canicas). Allí celebran la Feria de las Flores. Allí son 7 horas menos que aquí. Nos dieron chuches, barriletes y nubes. Nos hicimos todos una foto y lo pasamos muy bien.

School News

- The children at Cortes de Aragón School are doing a flashmob.
- They are going to dance “Fading”.
- This event is on Tuesday the 19th of June in Plaza del Pilar. It’s free for everybody.
- This event is at seven o’clock and it’s to promote our school.
- The children at Cortes de Aragón are doing a puppet show.
- The children from 3ºB are going to act out seven different stories with puppets: “La terrorífica historia de las princesas desaparecidas”, “Los cinco amigos y un monstruo”, “El castillo”, “El malentendido de los dragones”, “El caso de la cueva misteriosa”, “El dragón que se enamoró de una princesa” y “El dragon tiene hambre”.
- This event is during The Culture Week: on Monday , Tuesday and Wednesday at 3ºB classroom.
- This event is free for parents and children and it is for using recycled materials: the puppets are made of wooden spoons!!!
- The children at Cortes de Aragón School are doing a Plastic Recycling Campaing.
- They are going to collect plastics in a cardboard box. The children are decorating the box in yellow colours.
- This event is from Monday the 10th to Friday the14th of June in the classroom at breaktime.
- This event is to improve our world environment.

Aprendemos a comer sano

Hemos realizado la actividad con el Club ALDEHA en el mes de mayo, con el fin de conseguir una vida saludable y evitar el consumo de productos ultraprocesados.

En la primera sesión nos hicieron un test para ver lo que sabíamos de la vida saludable. Lo primero que nos explicaron fue qué son los macronutrientes: son nutrientes que necesitamos comer en grandes cantidades. Hay tres clases de macronutrientes: los hidratos de carbono, las proteínas y las grasas. Los hidratos de carbono nos aportan energía. Las proteínas nos dan fuerza. Las grasas regulan la temperatura de nuestro cuerpo.

La segunda sesión empezó con la explicación de #realdfood: es un movimiento y un estilo de vida que se basa en comer comida real y evitar los productos ultraprocesados. Para terminar esa sesión, nos explicaron qué era la pirámide nutricional y saludable. En la tercera jornada nos dijeron que los adultos deben consumir como máximo el equivalente a 6 terrones de azúcar al día, los niños 4 terrones y los bebés medio terrón... pero lo mejor sería que ¡nada! El cuarto día de actividad lo dedicamos a repasar lo que nos habían explicado en las sesiones anteriores, y también hicimos grupos para hacer cada uno un menú sano.

La última sesión nos explicó qué es y practicamos el "zumba", que es una mezcla de baile y ejercicio muy buena para nuestra salud. Después del zumba, hicimos relevos en equipos para crear un menú con Carlos, el monitor de la actividad. Ha sido una actividad que nos ha enseñado cosas muy importantes sobre nuestra alimentación y sobre la importancia que tiene consumir unos alimentos o consumir otros menos saludables.

¡Atención a estos alimentos y la cantidad de azúcar que nos aportan!



7,5 terrones



7,5 terrones



7,5 terrones



5,5 terrones



1 terrón

¡Qué animalada!

- La manera más fácil de diferenciar un animal carnívoro de un herbívoro es por sus ojos. Los carnívoros (perros, leones) los tienen al frente de la cabeza, lo que les facilita localizar su alimento. Los herbívoros los tienen a los lados de la misma (aves, conejos), lo que les ayuda a detectar la aproximación de un posible depredador.



- Cebras: Ninguna tiene las rayas de la misma manera. Es como si su nombre estuviera pintado en su cuerpo.



- Los camellos aguantan hasta 10 días sin beber agua, pero cuando lo hacen pueden beber... ¡¡más de 100 litros en una sentada!!

- La jirafa es el único mamífero que no tiene cuerdas vocales, por lo que es completamente muda.

- La jirafa duerme sólo unos 7 minutos al día... y lo hace de pie

- El búho puede girar la cabeza 360 grados



- Aproximadamente el 80 % de los animales de la tierra tienen 6 patas: son insectos

- Los humanos tenemos uno poco más de 600 músculos... y las orugas 4.000



Excursión al castillo de Loarre

El pasado viernes 7 de junio, 4º A y 4º B nos fuimos de excursión al Castillo de Loarre, que se encuentra en la provincia de Huesca.



Cuando bajamos del autobús fuimos a almorzar y luego vimos la iglesia de San Esteban de Loarre en la cual se encuentran varias reliquias de gran importancia para el pueblo de Loarre. A continuación, subimos al castillo y una guía nos lo enseñó y nos explicó su historia. El castillo está en bastante buen estado de conservación y está considerado como la fortaleza románica mejor conservada de Europa.

Allí en el mismo castillo se han rodado varias películas entre la que destaca "El Reino de los cielos" cuyo protagonista es Orlando Bloom.

Además subimos y bajamos por las escaleras del castillo. Desde arriba había muy buenas vistas, se veía un paisaje muy bonito.

Más tarde comimos en los alrededores. Todos nos sentamos en la hierba. Después de comer, tuvimos tiempo para jugar e incluso pudimos ir a la tienda de recuerdos donde vendían: llaveros con iniciales, postales, espadas, tirachinas, etc.

Nos lo pasamos muy bien, fue muy divertido porque estuvimos las dos clases de 4º juntas y porque aprendimos mucho viendo este gran castillo.

Nuestras excursiones

Este año hemos realizado distintas excursiones para fomentar la buena relación entre los alumnos y al mismo tiempo, pasarlo bien. Fuimos a la policía local, a la Aljafería, a Sos del rey Católico y a Antena Aragón.

Educación Vial

En esta excursión, fuimos al centro de policía de educación vial. Nos explicaron las normas y señales de circulación. Además, lo pasamos muy bien porque nos dejaron conducir karts y bicicletas...



LA ALJAFERÍA

En esta excursión, fuimos al palacio de la Aljafería. Hicimos una visita guiada y nos explicaron cuándo se construyó y lo que se hacía dentro del palacio en esa época. Era un lugar muy bello e importante. Además, esta construcción histórica, ha tenido varios usos a lo largo de los siglos.



SOS DEL REY CATÓLICO

Esta excursión fue la más especial para muchos de nosotros. Fuimos a Jaca a patinar, al Señorío de Bértiz y conocimos su historia. Dormimos dos noches en la escuela hogar. ¡Nos lo pasamos genial!



ANTENA ARAGÓN

En esta excursión, fuimos a visitar las instalaciones desde las que se realizan las comunicaciones en Aragón. Recorrimos todo el edificio y nos explicaron muchas cosas muy interesantes sobre la radio, programas de televisión y dónde y cómo se realizan todos los programas.



Sos del Rey Católico

El día 15 de mayo los chicos y chicas de 5º A y 5º B estábamos muy nerviosos e ilusionados porque íbamos a Sos del Rey Católico.

Por la mañana fuimos a la pista de patinaje de Jaca y fue muy chulo. Había gente que no sabía patinar pero aprendieron y se lo pasaron tan bien como todos.

Fuimos después a la Ciudadela donde había un enorme foso con preciosos ciervos en su interior. Comimos allí al lado y nos reímos un montón.

En San Juan de la Peña vimos el monasterio viejo y el nuevo y una guía nos explicó todo con detalle y solucionó nuestras dudas. Fue interesante, divertido y muy curioso todo lo que nos explicó. Al llegar a Sos, después de cenar, hicimos una terrorífica noche de miedo. La casa ya era muy grande e insólita de día, imagínate cómo sería de noche, sin luz y con sonidos extraños...



Al día siguiente estábamos cansados porque la noche anterior nos había costado dormirnos. Aun así todos con ganas de aventura y diversión fuimos al jardín botánico de Bértiz, que fue espectacular, interesante y placentero; todas o casi todas las flores y plantas que había allí no las habíamos visto nunca con nuestros propios ojos, ya que eran orientales y de otras partes del mundo. Eran todas preciosas y causaban una fuerte emoción de tranquilidad y serenidad al igual que el silencio que nos rodeaba.

Comimos unos deliciosos bocadillos de pechuga y jamón, acompañados de una pieza de fruta y un riquísimo huesito. La caminata de 9 kilómetros se hizo muy rápida y llevadera. Vimos cosas exóticas y desconocidas para nosotros hasta la fecha. Luego merendamos y estuvimos en un parque con una gran pradera para jugar, descansar, bailar, cantar, hablar...

Al volver a Sos todos comentábamos nerviosos sobre la fiesta nocturna y nos cambiamos de ropa. Ya en el local fuimos a unas mesas donde había aperitivos y bebidas; se acabaron antes que la primera canción y todos nos reíamos y bailábamos alegremente. Fue muy divertido, aunque se terminó demasiado rápido.

Volvíamos a la escuela-hogar de Sos muy alterados, pero era hora de dormir y, también, igual que la otra noche, nos costó dormirnos. Al día siguiente nos levantamos antes para



hacer las maletas; nos despertaron de una manera muy original, con música, pero parecía que nos habían pegado con pegamento a las sábanas porque no nos podíamos levantar.

Más tarde visitamos en Sos, el palacio de Sada, el pórtico de la iglesia, el castillo e hicimos las compras de última hora. Comimos de maravilla en la escuela-hogar y después cogimos el autobús para volver a Zaragoza.

Ha sido una experiencia inolvidable e irreplicable para todos nosotros y que recordaremos siempre.



Todos contra el *bullying*

Hay niños en el mundo, algunos de ellos pueden estar cerca de nosotros, que sufren *bullying*. Para evitarlo debemos escuchar la postura de todos y razonar con lógica. Aunque no esté bien lo que hace el maltratador tenemos que dialogar con él y conseguir que cambie su comportamiento. Os vamos a hablar del caso de una niña llamada Miriam.

Ella siempre iba al colegio con miedo porque sufría *bullying*. Los niños de su colegio se reían de ella porque sus materiales estaban muy deteriorados; también, porque llevaba aparato; y, en general, se reían por todo. Miriam volvía a casa llorando cada día, pero procuraba que sus padres no la vieran y no notaran su tristeza.

Su situación fue empeorando hasta que un profesor se enteró y decidió hablar con sus padres. Se quedaron muy sorprendidos y tan preocupados que decidieron, junto con el profesor, hablar con ella y ayudarla a superar este problema.

Miriam comenzó a contárselo a los profesores cuando le decían algo y, como estaba tan harta, también empezó a plantar cara a sus acosadores; al mismo tiempo hubo un grupo de compañeros que la apoyaron y se sintió cada vez menos sola.

Poco a poco eran menos las personas que se metían con ella y muchas más las que querían ser sus amigas. Miriam se sintió muy apoyada, protegida y bastante a gusto en su clase y en el colegio.

Debemos fijarnos en los niños que pueden estar sufriendo *bullying*, no reírnos de los demás, ponernos en su lugar y, sobre todo, no quedarnos sin hacer nada para defenderlos.

FestiCortes

Somos los alumnos de 6º del colegio Cortes de Aragón, y vamos a contar lo que hicimos hasta llegar a organizar el festival llamado Festicortes.

Nuestro colegio está hermanando con un colegio saharauí situado en Smara, se llama "Valencia". Como todos los años, en el primer trimestre, en el cole se hizo una semana de solidaridad. Durante esta semana podemos llevar un euro, o el dinero que queramos para ayudar a ese colegio y esos niños. Además, vinieron a nuestra clase chicos saharauís que ahora viven en Zaragoza y estudian aquí para explicarnos mejor cómo es su vida en los campamentos de refugiados. Venían acompañados de un profesor del colegio Adolfo que colabora con la Asociación de Estudios en Paz que ayuda en los campamentos de refugiados.

Al acabar esa semana, en las clases de tutorías nuestras profes nos preguntaron si creíamos que habíamos ayudado suficiente, con algo que apenas nos había costado esfuerzo. Así que empezamos a proponer qué podíamos hacer nosotros realmente para ayudar a los niños saharauís. En todas las clases salieron distintas propuestas (hacer pulseras y venderlas, hacer un mercadillo de cosas que no utilizábamos en casa...). Tuvimos que volver a pensar un poco más hasta encontrar algo que no nos costara a nosotros dinero y con lo que pudiéramos recaudar más dinero para ellos. A la pregunta sobre qué se nos daba bien...lo tuvimos claro, preparar bailes, obras de teatro...vamos organizar un espectáculo. Así que cada clase pensó que podía aportar (bailes, teatro de sombras, villancicos en francés y percusión corporal). Íbamos a organizar un festival solidario en Navidad, en el cual debíamos participar todos los alumnos y alumnas de 6º. Desde el principio nos gustó mucho la propuesta, ya que era un proyecto nuevo para nosotros, más divertido que las clases "normales" y que además tenía un fin que merecía la pena.

Además de preparar el festival teníamos que organizar más cosas. Hicimos un listado de todo lo que había que hacer. Después nos repartimos el trabajo de la siguiente manera: 6ºA se encargó de los aspectos formales como por ejemplo escribir cartas a la Asociación Estudios en Paz, al delegado saharauí, al director del colegio, llamar al Centro cívico para solicitar el espacio que necesitábamos y elaborar las circulares y autorizaciones para las familias. Los compañeros de 6ºD elaboraron carteles del evento que íbamos a celebrar, utilizaron un programa informático, canva.. Lo que más nos gustó es que pudimos ver todos los que habían creado y después votamos el resto de clases para ver qué cartel era más

FESTICORTES
Festival con un fin solidario a favor asociación "Estudios en paz"

JUEVES 20 DE DICIEMBRE A LAS 18:00 horas EN EL CENTRO CÍVICO RÍO EBRO

EL PRECIO DE LA ENTRADA LO PONES TÚ

VENTA DE ENTRADAS EN LA PUERTA DEL CEIP CORTES DE ARAGÓN EL DÍA 19 A LAS 9:00H Y A LAS 14:00H

"Uno a uno, todos somos mortales. Juntos, somos eternos"

ORGANIZA:

chulo. Ellos también diseñaron las entradas e idearon todo lo que tenía que aparecer en ellas, cómo y dónde venderlas...

En la clase de 6ºB se centraron en elaborar un tríptico donde informábamos a los vecinos del barrio y a los padres de qué era ese festival, qué objetivo tenía y para quién iba a ser el dinero recaudado. Ellos fueron por las clases del cole a explicárselo a los chicos y también salieron al barrio para dar a conocer el Festicortes. En 6º C entrevistaron a Adolfo, nuestro exprofesor para conocer más la vida en el Sáhara y cómo son los colegios allí. Después diseñaron un mural explicativo de la situación y de la Asociación Estudios en Paz que exhibieron el día de la actuación. Además, había un grupo de guionistas y presentadores que prepararon lo que iban a decir para presentar las actuaciones. Todo esto lo íbamos haciendo en las clases de lengua y tutoría.

En las clases de Educación Física preparamos la actuación que íbamos a realizar, trabajando cada clase un contenido diferente. La clase de 6ºA preparó figuras de acrosport al ritmo de la canción "Fuego" de



Eleni Foureira, mientras que en 6ºB crearon un baile, integrando también figuras de acrosport al ritmo de Lola Índigo y su canción "Yo ya no quiero na". Además, en 6ºC propusieron un número de percusión corporal en las sesiones de Música y la clase de 6ºD hizo un teatro de sombras durante las sesiones de Educación Física.

La última semana tuvimos que preparar algunas cosillas que se nos habían pasado por alto, como, por ejemplo, que necesitábamos llevar colchonetas al centro cívico, donde colocar las mesas para la venta de entradas, dónde meter el dinero de las entradas, o que no habíamos hecho carteles para ambientar el espacio. Menos mal que nuestros padres y nuestras profes nos ayudaron a resolver estos últimos problemillas. El día de antes fue la venta de entradas en el patio del colegio. Compañeros de las cuatro clases estuvieron vendiendo entradas a las 8,50 y a las 15h. Y... ¡VENDIMOS TODAS LAS ENTRADAS!

El día de la actuación se respiraba un ambiente en el cual se mezclaban los nervios por la actuación con unas ganas enormes de mostrar el trabajo realizado. También estábamos un poco intranquilos con respecto a la organización, ya que iba a haber mucha gente y todo tenía que salir según lo previsto. Ver a tanta gente esperando para ver nuestro espectáculo fue algo que nos halagó y lleno de motivación, aunque eso hiciese que estuviésemos un poco más nerviosos todavía. Poco a poco, fuimos perdiendo el miedo inicial, y ver como todo salía correctamente todavía nos dio más fuerza, confianza y tranquilidad.

Al finalizar el evento, nuestra sorpresa fue muy grande, puesto que conseguimos recaudar una gran cantidad de dinero para nuestros amigos saharauis, alcanzando así el objetivo que nos habíamos propuesto en esa lluvia de ideas inicial. Un representante de la Asociación Estudios en Paz vino a vernos

y el delegado saharauí en Aragón nos mandó una carta para darnos las gracias por lo que estábamos haciendo y el director del colegio vino a vernos. Además de esto, habíamos creado un mural, donde los familiares y amigos podían compartir sus opiniones respecto a la actuación. Cuando vimos el mural lleno, y leímos todos esos mensajes de apoyo, felicitación y reconocimiento al trabajo hecho nos causó una gran satisfacción y alegría.

Este proyecto fue una gran experiencia para todos, desde el inicio hasta la actuación final, ayudándonos a ser más responsables, solidarios y mejores compañeros. Las profes nos han dicho que este proyecto forma parte de un Programa que se llama PIVA (Programa de Impulso de la Vida Activa) con el que también estamos haciendo otras acciones tan chulas como ir al cole andando, pausas activas o el almuerzo saludable. La verdad es que, nos gusta mucho hacer estas cosas especiales y aprender de otra manera en el cole.

Poesía para la PAZ

NADA

Nada es de chicos.

De chicas no hay nada.

Respetar a todos

Como a tu hermana.

Nadie es más tonto

Nadie es más guapa.

Todo es de todos

De nadie es la nada.

De chicos o chicas

No existe nada.

Misterio en el Gargallo

Son las diez de la mañana, y el Museo Pablo Gargallo de Zaragoza está a punto de abrir sus puertas al público. Los vigilantes van a encender las luces de las salas. Fuera ya hay una larga cola de personas que esperan para ver las obras de este genial escultor aragonés.

Cuando se encienden las luces de la sala la sorpresa de los guardas es mayúscula: La más valiosa de las esculturas: "el Profeta" ha desaparecido!...



OPCIÓN 1

Deciden llamar a la policía y cerrar las puertas al público. La gente no entiende lo que ha ocurrido. Cuando llega la policía, les dice que solo hay una persona que puede resolver este misterio y esa persona era yo, la detective Clara.

Empecé a recorrer el museo para encontrar alguna pista. Primero, interrogué a los caballos sin patas y me dijeron que a las doce y media de la noche habían oído un ruido y después un portazo. Luego, subí a la segunda planta e interrogué al dios Urano y a su pegaso. Ellos me contaron que habían oído llorar a alguien. Después, seguí mi investigación



con sus amigos Ángel Fernández y Pablo Picasso. Me comentaron que no escucharon nada, pero que vieron a alguien llevarse a su amigo "El profeta". Más tarde, me metí por un estrecho pasillo e interrogué a los fauneses y a las faunesas. No me quisieron desvelar nada. En la otra sala estaba Kiki de Montparnasse. Ella me dijo que las luces se apagaron a las cinco menos cuarto de la madrugada. Eso significaba que todos ellos estaban involucrados en la desaparición porque ninguno de los datos que me habían dado coincidía.

Todo esto me llevó a concluir que entre todos habían ayudado a escapar a "El profeta" porque nunca hubiesen dejado que robaron a su amigo. Al final, confesaron y trajeron de vuelta la famosa escultura.

OPCIÓN 2

Tú estás entre los guardas y descubres que el ladrón ha dejado una nota que dice: "Oro parece pero no es plata". Tú piensas sobre el acertijo mucho tiempo y descubres que podría ser la escultura de "Kiki de Montparnasse", efectivamente, allí se encontraba la siguiente pista que decía "Una persona encima veras , a dos patas me encontrarás y en el desierto podré estar". Esta vez es diferente letra. Cuando le hubiste enseñado a tus compañeros la siguiente pista se escuchó una voz que efectivamente corroboraba con lo que tú ya habías pensado.

Al fin se te ocurre.

-¡Claro!-exclamas-son los caballos de la entrada.

Ahí encuentras tu siguiente pista en la cual no hay absolutamente nada, aunque sería fácil saber lo que ponía ya que simplemente había que mirarlo con luz ultravioleta y ponía "Esta es tu última pista, si hacia la luna quieres mirar, a qué lado te girarás". Tú lo piensas pero sabes que es imposible mirar a la luna girándote hacia un lado.

Un día después con todo el museo más triste que nunca observas una de las fotos de Gargallo en la cual ves que en un folio dibujó una luna, decides intentar abrir la foto como si fuera un cuadro para guardar una caja fuerte, efectivamente es ahí donde está ¡El profeta! Te acuerdas de que falta algo...¡Quién ha sido! En la carta que te deja el ladrón le da la luz ultravioleta y se ve como pone Moriarti.

¿Ahora ya sabes quién eres no? Sherlock Holmes

OPCIÓN 3

Los guardas de seguridad no tardaron mucho en llamar a Léonor Swift, una joven detective que llevaba ya cinco años en el papel había investigado ya casos de todo tipo. Desde un árbol robado hasta un cadáver, ya nada le impresionaba por esa razón los guardas acudieron a ella. Lo primero que Leonor hizo fue visitar el lugar del crimen, pero había algo que no le cuadraba, los ladrones no habían dejado ni rastro. Leonor nunca había visto nada igual.

-Alguna pista tuvieron que dejar-dijo el guarda.

Pero no había ni rastro de los ladrones. Después de todo el día buscando pistas por el museo, Leonor se fue a descansar a un hotel que había alquilado cerca del museo para su estancia en la ciudad. Al día siguiente Leonor se levanto temprano para volver al museo antes de que abriera. Leonor siguió buscando, hasta que cayó en que en el museo había cámaras de seguridad las veinticuatro horas ¿Cómo se le podía haber escapado ese detalle? El caso es que le pidió a los guardas. Los guardas ajustaron las imágenes en la hora exacta en la que sucedió el robo. Al ver las imágenes Leonor se quedó asombrada ¡Habían sido los de mantenimiento! Al parecer se habían llevado la escultura a un taller para limpiarlo y al dueño del museo se le olvidó avisar a los guardas ¡Que despiste!